

## 応募要項

### 日本映画祭第20回開催記念 リム・カーワイ監督による映画制作ワークショップ

#### 1. 概要

2004年にその開催がスタートしたマレーシア日本映画祭は、過去20年間で国内5都市の観客の皆様にご覧いただき、毎年恒例のイベントへと成長しました。この度、その主催者であるクアラルンプール日本文化センター（JFKL）は、長年に渡る皆様からのご支援への感謝の意を表し、9月の日本映画祭開催に先駆けて、映画制作ワークショップ「日本映画祭大20回開催記念 リム・カーワイ監督による映画制作ワークショップ」を実施することとし、その参加者を募集します。このワークショップは、日本を拠点に活動するマレーシア人映画監督リム・カーワイ氏の指導のもと、新しい世代の若い映画制作者の育成と、マレーシアと日本の若者の異文化コラボレーションの促進を目的としたワークショップです。

#### 2. ワorkshopについて

第20回日本映画祭の開催を記念して企画されたもので、異文化コラボレーションを促進するとともに、若者の映画制作への関心を育むために、13歳から15歳までのマレーシア人と日本人の若者10名ずつを募集します。

ワークショップは2024年8月28日から9月1日までの5日間開催され、ワークショップ終了までに**10分間の短編映画を制作することを目標**としています。最初の2日間はJFKLにてリム・カーワイ監督とアイデアやテーマの協議、グループに分かれて脚本の制作を行います。その後、数日間かけて短編映画の撮影、最終日には、ベストショットを選んで、リム・カーワイ氏と編集作業を行います。

完成後に選ばれた作品は、2024年9月10日に開催される日本映画祭2024のオープニングで上映されるとともに、両作品ともにクアラルンプール日本文化センターのYouTubeページで公開される予定です。

### 3. 監督について

リム・カーワイ氏は、日本の大阪を拠点に活動するマレーシア人映画監督で、主に『新世界の夜明け』や『恋するミナミ』、最近では『あなたの微笑み』や『どこでもない、ここしかない』などの作品で知られています。リム氏の作品は、世界中のさまざまな映画祭でも上映されており、ほとんどの作品の脚本、監督、プロデュースを自ら手掛けています。

### 4. 対象

13歳から15歳までの日本人とマレーシア人

### 5. スケジュール

2024年8月5日	応募開始
2024年8月19日	応募締め切り
2024年8月21日	参加者の発表
2024年8月28日～9月1日	ワークショップ期間 (8月28日～30日午後中心、8月31日 & 9月1日終日)
2024年9月10日	日本映画祭2024上映

### 6. 申し込み方法

指定の応募用紙に記入の上、2024年8月19日（月）までに国際交流基金クアラルンプール日本文化センター（JFKL）までEメール（thejapanfoundationkl@gmail.com）でご提出ください。

<必要書類>

1. 記入済み応募用紙
2. 保護者の同意書欄を必ず記入すること

### お問い合わせ

国際交流基金クアラルンプール日本文化センター  
The Japan Foundation, Kuala Lumpur (JFKL)

18th Floor, Northpoint Block B, Mid-Valley City,

No. 1, Medan Syed Putra, 59200 Kuala Lumpur

電話: 03 – 2284 6228

メールアドレス: [thejapanfoundationkl@gmail.com](mailto:thejapanfoundationkl@gmail.com)